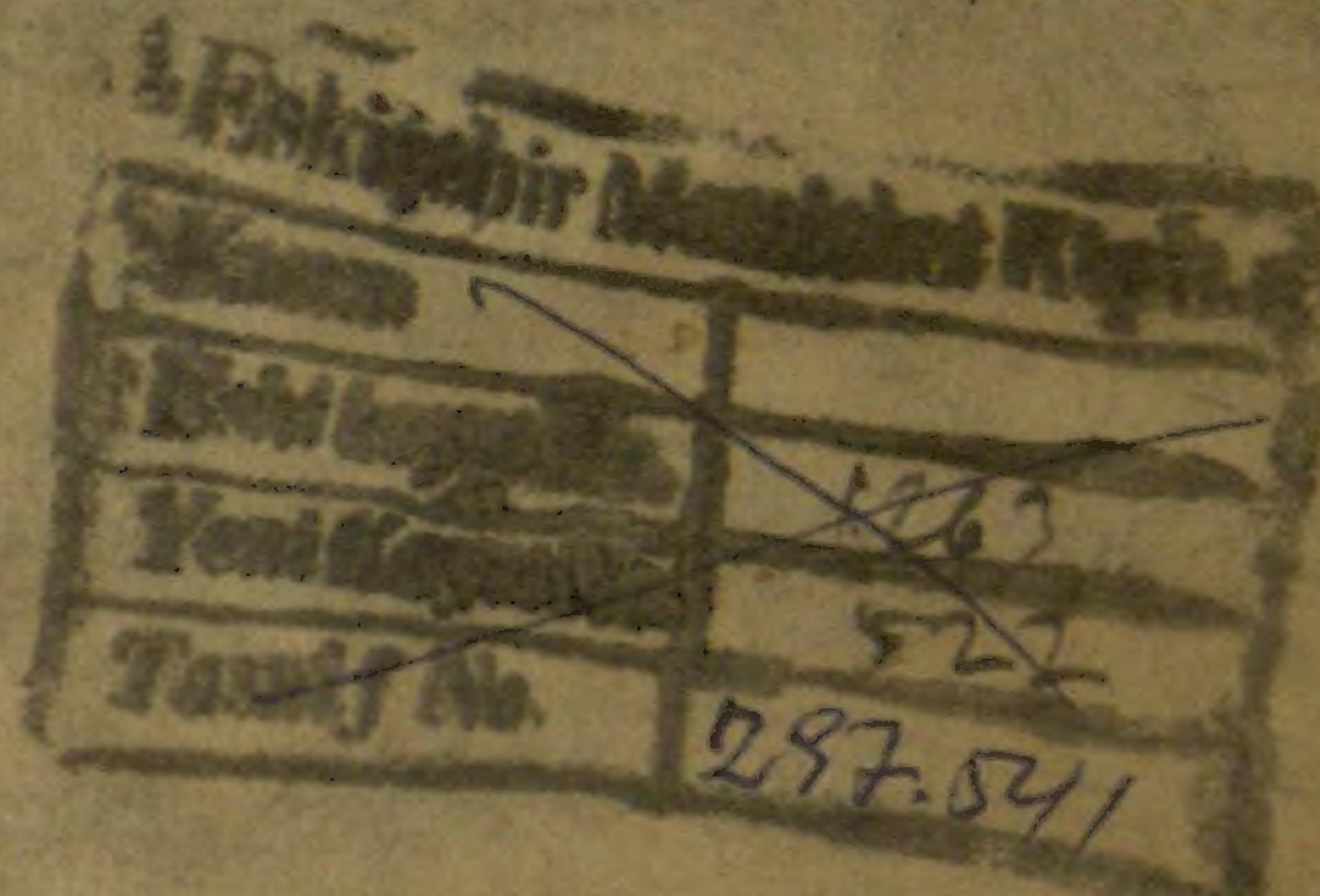


Eskişehir II Halk Kütüphanesi

Dmb. Kayıt No. : 764
Tasnif No. : T423.6-7



متحف إسكندرية

متحف إسكندرية

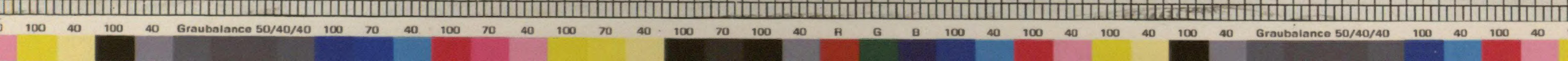
708

1145

✓, 0

1022 1022

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43
6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



نَامَ حَدَادِيْكَرَابَنَ لَوْمَ اسْبَدَامَ مَنْزَلِ مَقْصُودِ ارْدَ رَهْنَمَا
نَامَ حَدَادِيْكَرَابَنَ كَلَامَ اَكَبَنَ نُولَهَ اوْنَسَهَ نَهَامَ
نَامَ حَدَادِيْجَانَ وَدِلِيْ شَادِيدَرَ جَمْلَغَاتَ اَهْلِيْ اَنِيْ يَادِيدَرَ
حَمْدَوْشَنَا وَمِنْتُ وَشَكْرَوْبَاسَ شَنْجَهَ لَابِقَانَ حَالِقَ جِنْ سَوَانَسَنَ
اُوكِهِ بَنِي اَدَمَ وَرِدِيْ لِسَانَ نَابِنَهَ لَوْمَ ذَكْرِ وَرِدِيْ زَيَانَ
عَلِمِ حِكْمَ وَبِرْبُ اَنْدِيْ كَرَامَ عَلِمَهَ مَالَمَ بَعْمَ بَالْفَلَمَ
نَعِنِكَ سُفَرَسِيْ بِرِسَيْطَ حَكِنِكَ فَطَرَسِيْ مَجَرِ حَبَطَ
مُولَرَيْ رَحَمِيْ جَوْفَ بَادِشَاهَ جَنَّةَ كُوسَرَمَكَ اِيجُونَ شَادَاهَ
عَالَمَهَ كُونَدَرَدِيْ رَسُولَ اَمْبِنَ هَمَهَ اَكَ اَنْدَرَدِيْ كِتَابَ مَبِينَ
خَلْقَ بَرَيْ قِلَدِيْ ضَلَالَنَدَنَوْلَ حَوْعَيَانَ اَبَلَدِيْ كُوسَرَدِيْ بَولَ
رَاهَ هَدَيَشَدَهَ سَرَاجَ كَنِيرَ بَوْمَ فِي اَمْسَدَهَ شَفَقَ وَنَفَقَ
اَسْتَيْ حَعْنَدَهَ دَعَاسِيْ فَبَوْلَ اَهَمَدَ وَمَحْمُودَ مَحَمَدَ رَسُولَ
صَلَّى عَلَيْهِ هُوَ خَيْرُ الْاَنَامَ رَبَ وَسَلَّمَ بِاَنَّمَ السَّلَامَ
سَمَّ عَلَى الْاَلَّا وَكَانَ صَحَابَهُ الْمَسْلَمِينَ بَا دَبَّهُ
نَمَ

طَوَى دَوْدَى لِمَ بُودَى مِكَدَرْ عَوَابَدَى شَوَاطِرَدَى دِمَكَدَرْ
تَائِبَتْ سَنَدَه نَوْلَتْ سُرَكُوكَلَنَدَرْ حَصَى بَهْجَاهْ بَوْلَهْ وَهْ
صَلَوَهْ رَحَمَتْ حَمَدَرْ دَحَى كَلَزَدَعَاءْ تَنَاهْ مَهَجَهْ تَشَاهَدَهْ دَيْ حَمَدَهْ شَكَرَضَهْ اَهَرَضَهْ اَلَفَهْ
عَفَوَرِيْلَهْ بَهْجَاهْ رَحَمَهْ سَرَكَبَجَهْ سَعَدَرِاَشَدَهْ بَهْجَاهْ هَمَهْ صَبَرَدَهْ بَهْجَاهْ كَوَرَجَهْ
بَسَرَهْ مُشَهَّدَهْ لَانَجَهْ نَدَرَفَوَرَهْ بَهْجَاهْ مَصَبَرَهْ وَرَيْلَجَهْ يَرَهْ صَبَرَرَهْ نَاهَهْ اَهَ كَوَرَجَهْ
حَمَّيْمَ بَارَهْ بَرَهْ بَسَعَهْ بَرَهْ
اَهَنَهْ جَمَعَهْ عَزَزَادَهْ لَاهَ جَمَعَهْ دَلَلَلَهْ عَزَزَادَهْ لَاهَ جَمَعَهْ دَلَلَلَهْ عَزَزَادَهْ لَاهَ
كَوَدَهْ بَنَزَهْ بَعَتَهْ هَلَوَعَهْ عَانَهْ حَرَيْصَهْ وَجَيْسَهْ مَرَبَهْ كَاهَهْ اَسَهْ فَقَيْهْ دَرَدَانَهْ اَعَالَمَهْ بَهْ
عَصَمَهْ مَسَاعَهْ مَاسَهْ دَرَكَهْ كَفَاهْ وَزَادَهْ مَسَاعَهْ مَاسَهْ دَرَكَهْ كَفَاهْ وَزَادَهْ
جَوَادَهْ صَوَتَهْ بَغَدَرَهْ زَقَرَهْ صَوَفَهْ حَمَارَهْ صَعِيدَهْ بَرَبَزَهْ اَولَهْ دَيْهْ صَيَدَهْ بَسَهْ لَهْ هَرَهْ
مَلَوَدَهْ مَلَكَهْ اَيَكَهْ لَوَجَهْ كَيْرَكَدَرَهْ عَنَتَهْ مَشَفَهْ دَوَشَهْ مَكَتَهْ عَنَتَهْ كَنَاهْ بَنَاهْ

اینکم اسمه دلسر صاعر اسیمه شنگوداونور بارس فی حاجی خلود رضاعر دلیم دهولخور
سارب ندر طش جزفی هم نکردنی سعطفی ملائیف عیسی کیچه کزن بونجی کور دنمتی نور
اعین بیویل کور لولکنی عین امیت جمعین حوری کونی فارع شی عایین افندی حور
هم نففه کلمو اولدمی نفنه مکلمو اینجه ضخی ایکنی خشکیم اصیل و معلق دلخور
عایر جن غایر فلان باقی طمع غم افلاسان
نمهد میکد ایکد اسندی حاییم
نفع شوکل پیرالشده او کم اند
رو اکد نواب طورن نسنه کز
لظیم اولکه حشم عض بونفونور
هشم اوت فوروسی و حضرم فورف
مهمیں نکم بیلان آمین اید بمحی
ریسنه اوکی فر امده حاریه
خکیل رحیم و خسند نو اولدیجی
جسوز و جرید کو کوکنی
مائشیر مناف هنر لودور
امانی یلانلر اکا ذن و آر

حَنْدَرَكَتْ لَيْلَتْ بَيْلَجِي حَنْدَرَكَتْ بَيْلَجِي حَنْدَرَكَتْ بَيْلَجِي
فَأَعْلَمَ لَيْلَتْ بَيْلَجِي فَأَعْلَمَ لَيْلَجِي حَنْدَرَكَتْ بَيْلَجِي
وَسَعْ طَافَتْ مِنْ فُوقَ الْزِرَارَةِ حَنْدَرَكَتْ بَيْلَجِي
وَحْدَيْ لِسَارَتْ هَمْ رِسَالَتْ بَيْلَجِي الْهَامِلَكْ
رُوحَ جَبَرِيلَعَبِي رُوحَ بِرْدَلُو مَلَكْ
أَمْ حَسِبَمْ صَانِدَوْكَوْزِي حَسِبَ بِسَدَرَكَ
بِلَكْ بِلَكْ سَلَكْ قَوْمَقْ سَلَتْ حَرَجْ بِلَكْ
لَيْلَحْرَمَا بَعَجِي فَنُونَ أَنِلَنْ سَلَفِيلَرِي
حَنْدَرَكَتْ بَيْلَجِي فَلَفَانْ جَبَرِي جَامْ قَوْبَلُونْ
حَلْسِرَكَهْ دَبَسْ بَكْرَحْرِي صَهِيَاوَنِيلْ
الْتَنَادِيْ جَاعِنْ شَمَوْرِيْ بَعْ مَنَزِلَدْ رَفُونَافْ
شَقِيرَمَدَقْ دَوْلَكْ هَرَزِدِرَكَ فَنِيْ
رَيْمَ بَوْكَكَتْ بَوْسَمَا كَوْلَكَتْ دَوْنَ دَوْنَ فَصِيرْ
كَنْدَعِيْ وَارَابِكَنْ ذَكَرَ بَلَدَهْ بَعْ دَكَكَهْ
هَوْنَ ذَكَرَ حَوْرَلَقْ بَلَوْيَ بَلَاتِي

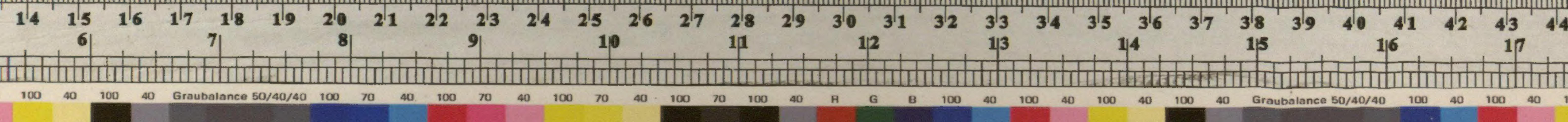
روح راحت روح رحمه بالحال نصح دشمن هم عیش بروان کند
حزن فیقوضین علی حفظ کیم جندب فیلان حضرت اجر علیکم حضرت
عمر بن بیان مسیو شرایانی شریش لوئی دنک و فرا اغیار بول امر اغیار عدل دنک بجهش
ای هم ای سر عورت سر زار جمهوری کالای ای بوسز بجهش عول
ای عیند ای سر دن جا و زرایان دنک و فرا اغیار بول ای دنک
هر میخ غیر کور فیم د در د سلب میخ شیب هم فیم د در
شیل ای صلاح د بورسی خیر خیوک و د میمون کیم کیم حیوک حروانک

شیر اد صلادن بیورسی خنیز خونک فوده میمون کلیه سکر جروانک
ارب ساخت هر لغت صلب سخن جهاد او لون جند ملک جند سخت
اد غریب دلخواش عالیه دلخواش دلخواش
فیض و سوی صفویان مرصد و مرصادیوی صنف بیویا هم فلکی خلیل سری عبد قول
دستیب و فاند مطلع فاعلی و فاعلی که بشد و ونادی بند و میو و میثاف
نیسب و لب عقل و الباب و تای داعفون
شولیدن هم مدفع سردد و اشک بوله دوسی راحم کن کل است و بین
انک او فواید کل عتاب کن و سیر بوری نعمه نه حوش بست از این باور نیک اول
مخفیان دلخواش خلیلی مطلع خلیل خلیل کل عتاب کل عتاب

لوب

ای قیمی دیمک داین شنی
 این تحقیق هم ایما بخواه
 احمدی بکری اسخی حقشن
 بوسه خوشیده هله هله
 اخلاق فیض اد کارخت
 بعثات سالانه کوندریت
 جد و ماحکم دشمن کیز اکول
 خوش صوبه و سوره صالمقدر
 شیخ حبید شیخ موده جمی
 شلعله و جدت بن بولهوم
 شدیده دعه بکی ایشله در اک
 افیاس الدن آنایش المی در
 دیمه بیوره کم امک جمی
 شدیده در علیت بن ملدهم
 این بوی بکا خبر و زن بکوی
 مقصود منفیم طویل بد ر
 مشیر صقلان دخی اور کن
 بجهاد غن اف اهیه براق سریحی خس
 فیض لیلیک کریولانه قدر طاغیه که ویف
 میغایزه زده مجت سوزی مام بولار جالوبین
 جهار اوکول و فاریکی حاری زیان و فک

لوب قی بورل مغافول قریب طلخندی
 زوال کج ایلکه غمامه بول طانه طیکان
 و همان طلخه عینه دریک عصیتی بیش
 شوطی الک خاس دلوون سخاچه بول شاب
 مسومه و قنک طالن من مومه همنشانلو و لک
 حنک طمیو بول دیکی بینی دل اهم عدی و هم زنک
 عجول پرچی بالاصن بذلک بیش فندیونی
 معا علیم معا علیم بذلک بیش فندیونی
 شفاف بولک غلادی بل خود جهانی بوله جهانی
 روز عطیفه اسکریجت کر کمی شامد کر
 و نین بولک طمار دورو زیده بوند بکی هم
 صریح مدد بسته دیکه ریده حدیث بیبر
 رصاص دلکی خاس بیش بیلکی حدیث
 صدید صروص بیلاریک جریجکه بسته
 سین سین عجیف بیلکی خیره دو فولاغی ف
 جناح فت جناح بیلکی خاج کی متفیع
 دفه اوبنده بخال ایک ام کر کویه کی
 خمین فلک فلک و لک ایسائیل طلاق کر
 اولیک ایلیک کس هنالک ایز دلک اول
 لد نک فنکه لس کل لدی و مکه از و لور
 بیلک ایک بیلک بیلک بیلک بیلک بیلک
 شافر ایلک بیلک بیلک بیلک بیلک بیلک
 جک بیلک بیلک بیلک بیلک بیلک بیلک
 معا علیم معا علیم بیلک بیلک بیلک بیلک



بَلَانْ هَمْ وَلَجَتْ صَاحِبْ يَارْ أَشْيَمْ وَجَرْحَمْ وَمَدْنَبْ كَهْكَارْ
سَدْمْ وَهَرْنْ دَدَمْ هَوْلَفُورْهُوْ أَمَدْ بَعْدَهَا بَتْ قَابْ مَفْدَارْ
نَكْبَرْ كَارْ بَدْرْ مَارْ دَمَعَا بَندْ جَدْرْ وَهَمْ حَرْيَ لَانْ سَرْ زَوْرْ
حَمْلَادْيَ مَسْخِبْ يُورْلَمْشْ وَسِرْ وَهَمْ بَيْ شَافْ كَرْكَارْ
غَشْجَوْرْ جَوْبْ جَمَارْ صَكَشْلَدْرْ لَيْنَ كَنْجَ حَمَدْرْ وَسُورْ دَبَارْ
حَلْقَتْ ثَفَلْ يُوْلَجَيْ مَنَا عَيْ أَغْرِبْ كَلْرْ بَيْنَسْ لَقْلَانْ أَوْزَارْ
جَيْنَانْ أَبْنَكْ بَيْ كَجَابْ بَيْدَرْ دَخِي صَدْغْ عَدِيرْهَ دَلْفْ دَلْدَارْ
مَجْتَهْ هَمْ مَوْدَنْ سَوْمَكْ أَكْتَانْ كَاهَنْ سَوْمَكْ دَكْدَرْ حَجَدْ كَلْكَادْ
عَجَلْ وَمَكْ أَمَلْ أَسَدْ دَرْ كَرْ جَدَلْ عَوْغَأَ حَصَوْنْ سَوْنَ فَارْ
سَمْحَوْ أَرَافْ شَهْبَوْ أَوْأَرِي بَلْحَوْنْ دَرْبَنْ كَيْ مَرْدَبَكْ هَمْوَارْهْ
جَيْكْ بَوْلَرْ لَقْمْ بَوْلَرْهَ سَبَدْرْ عَرَبْ وَفَارْ كَهْكَيْ بَعْنَهْ دَهْوَارْ
أَرْوَنْ كَوْسْرَكْ بَكَادْ بَكَادْرْ اَدَرْ دَوْنَدْرْ اَجَرْنَ بَرْيَ فَوْنَلَارْ
إِدَانَا كَامَادَنْ جَوْنَ سَوْنَصَكْ كَاتْ كَاتْيَ أَيْ بَجَهْ لَانْدَنَا جَارْ
مَعْبَسْتَنْ عَبَتْهَ دَرْلَكْ ذَنْدَكَانْ حَصَاصَتْ قَفَرْ وَلَوْنَمْ كَهْكَادْ
سَوْنَعَنْ مَغَاعِنْ بَعْنَهْ لَهْ لَكْكَرْ

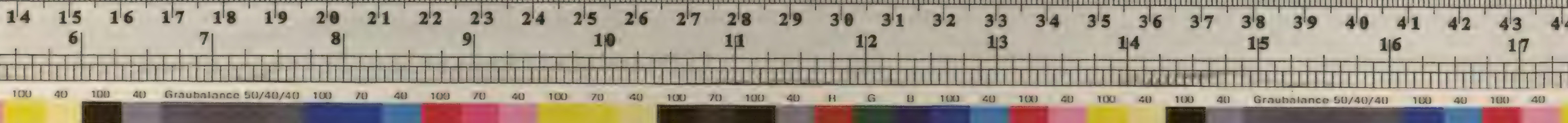
سُوقُ ثَرَى إِذَا جَلَ الْغَبَارُ
 أَوْسُ مَحْنَكُ أَمْ حِمَارُوا
 لَفْيٌ يَسْلَقُ فَرِيَا فَرِيَا
 بَشْرَةَ مَجَاهَ طُوْنِي سَعَادَتْ
 بَحْتَ كَوْزَلَكْ سَقَرَتْ فَضَيَّكْ
 لَدَجَ أَوْدِي جَمْعُونِي مَقْلِعَهَ أَكْ
 سَادَتْ أَوْكُوكْ أَيْرَادَ أَبُوكْ كَرْ
 نَرَى بَيَابَى ذِكْرِي لَصَحَّتْ
 اِفْلَاكْ وَأَمْلَاكْ يَارِمَقْ كَيَابَ
 مَادَانَدَرْ أَوْلَى بَهَامَارِشَارِلَدْ
 طَلَكْ فَرَكْلَقْ سَائَتْ قِيَامَكْ
 سَنْ بَلَدَ بَنَكْ وَرَانَدَ حِكَكْ بَدَرِكْ

لَاعَ وَسَاطَةَ بَرَاقَ نَابَاكَنْ بَاعِلَارِبِي
 الْكَيْلَ أَوْلَكَ الْكَنْ بَطْهَانَ
 الْتَّرَحَّمَا الْمَوْرَ يَادَمَه
 سَائَتْ بُوْزَدَنْ أَشَكْ لَجَنَدَرْ سَائَتْ فَوْجَيْ سَائَتْ فَرَاوَانْ

نَفَرَصِلَكْسَكْ يَلَكْ فَرَصِلَكْ سَنُورِي
 رَنْقَ دَوْنَكْ بِسَادَتْ بَقَرِي وَلَهِي عَيْرِي

سَنَانْ بَعْزَرَ عَدَوَتْ مَهْرَبِي بَيَزَارْ
 مَخْنَرَابُو سَيْجَ مَخْنَرَقَ دَوْنَجَيْ
 اَفْلَعَانْ بَيْفَ كَلَدَرْ قَعَانْ لَكَلَنْهَارْ
 سَكَنْ سَوْبَكَجَيْ حَانِشِيدَ مَعَادَهَ كَنَانْ
 هَمَّ اَسَاطِيرِي يَلَانَهَمَ حَادَتْ بَيَزَارْ
 بَسَرَدَهَ دَرَبِكْ بَلَشَرْ بَوْرَيْسَهَهَ
 كَبَرَاوَلَكَشِلَرْ حَنَفَاطُو غَرِيْكَرْ
 زَيْنَهَ وَحَلَيْزَنَدَرَذَهَبَ وَنَصَرَالْنَونَ
 اِعْلَمَضَادَرِي كَلَكْ مَسْجَالَقَهَهَلَلَ
 حَمَلَهَ اَسَيْمَهَهَ لَهَبَ اَشَنْ يَاهَكَ
 لَهَجَوَنْ فِي دَهَفَدَيْسَ مَاهَهَ عَلَى اَوْرَزَهَ

سُوقَ



زیان فانمیش شیعیان خوشیده
مهضد پیشیش میتوان گشیش
و آنده حده یک فرد و وزیر نک
حسون الی سیون الیش
این آنکه اینا او غلبه
اپساد کوزک اففع اغزک
اوزان دوگلک افدهار ارثیک
شاره دشامیش حرفیل بیانش
بیهوده احتمیش میده شوش جیان

اعصار و صراغه آرچه بسیار دار
چاراستی صراط یوں عرف دار
فلا صیف فنی بیل رخایا یو اش بیل
عجا صیف فنی بیل میناںل صر صر
ملاندم حروان پر صدام مینش رو و سو غنا
د او لدی کریم بیل نامه نه و فتحه در علا
در بیش نیلو و نیلو و فو من در سر ششم
صالحه فنی او آن دی و فر دلوف اغز لغی
جیش حسی رحیل کوچ بیهار بیش بیش
حاصیه فریش رو دوی بی د صوف بی د صوف
پشان فیون بی فر صر صر صر فن جی د شب شور د

جَهْدِيْرَهِ رَهْمَهِ كَنَاهِيْدِهِ حَفْرَهِ حَفْرَهِ شَفَاعَهِ كَنَاهِيْرَهِ
حَوْبَهِ كَبِيرَهِ اَوْ كَنَاهِيْرَهِ كَهْفَهِ شَوْمَعَهِ عَادَهِ
عَادَهِ اَثْرَاهِيْدَهِ وَبَهْدَهِ شَوْدَهِ اَثْرَاهِيْدَهِ لَهْدَهِ
اَنْعَلَهِ حَلْمَهِ اَبْلَهِيْ حَاطَهِ اَحْاطَهِ فَبَلَهِ
بَعْدَهِ وَفَوْرَهِ اَرْزَهِ بَلَهِ دَرِيدَهِ دَرِيدَهِ اَرْزَهِ
بَهْدَهِ اَعْجَمَهِ عَنْبَهِ اَوْزَمَهِ بَهْنَهِ بَهْنَهِ كَهْمَهِ
اَوْلَهِيْهِ كَهْمَهِ اَسْهَانَهِ كَهْنَهِ حَلْوَهِ بَعْدَهِ دَهْمَهِ
مَهْدَهِ دَهْمَهِ اَسْهَانَهِ فَهِيْهِ فَهِيْهِ

ایقاہنے اوڑیقہن احمد سوندھمک
نڈھرھلاؤ ائمک نیسل قلاؤ کسیک
ناری و ندی درنک اسلئع بد اربویک
سائیق سوڑی اولیے سابق ایلو مکش
عاصہ منجھر د رہا یم دھی اکبھنہ
اصلوں فنیراہ لموں هم و جدی ایملق
انقال عینیکلر ایصاہ بہادر کر
مشنون فوئر بچھے سکھال فوی یچھی خارجھ فسی میدارا و مھر بھورنارن
اڈیلہن دی چیفھ مصنف
سہ طینہ وکوئی کوریدک
ہل واری ہلکم کل د بھک ددر
رکنے جاہاڑ د فتح یا م
انکال بوقا غبار هم اصناو
تیسل کلار جوڑیش ائمک در
میشاد و عشیر اوندھ برد در

بَدَنَهُ دَوَهُ وَصَفَرَ دَبَّجَرَهُ سَيِّدِي مَكَبَهُ كَاهَدَهُ
عَمَانُ اولُوْمُ فَتَلَعَنَهُ حَبَدُ اولُوْمَدَ بَدَنَهُ
هَمَارَهُ اَجَدُ نَفَهُ مَنَهُ حَشَنُ عَلَيَّهُ وَعَنَهُ
دَى زَيَدَ صَيَوَكَ كَوَبَهُ زَرَهُ عَصَبَهُ كَلَجَجَهُ سَرَهُ
لَكَ كَلَهُ كَلَلَهُ كَنَدَهُ اولَهُ دَمَهُ لَالَّعَالَهُ كَنَدَهُ كَنَدَهُ
شَرَدَرَهُ شَنَانُ وَشَرَعَهُ فَعَادَهُ عَبَثُ وَعَدَهُ خَلَهُ وَهُوَهُ

مَنْفَعَهُ لَكُنْ وَأَمْلَانْ كَمْبَرْ كَمْبَرْ دِي

فَضَّهَا مَجْمَعُ رَاحَةِ دُرْرَالِ إِبْهَسِي
شَفَعَ دَسِيْ فَلِحَلْوَنْ كَنْزِيْ لِلَّكْ
زَهْرَهُ بَحْلَكْ كَنْكَنْ غَرْفَوْسِيْ
ذَوْبَ أَرْمَكْ ذَرْوَصَا وَرْمَفَدْ زَرْ
فَضَّهَا كَوْمَشِيْ فَطَرْمَعَ أَرْمَشِيْ لُوْجَدَرْ
ضَبَّيِيْ كَنْكَنْ شَاتِيْ لِيْمَوْنِيْ مَهْرَطَيِيْ
صَبَرْ صَرْ صَبَرْ صَبَرْ جَمِيْلَهُ جَمِيْلَهُ
شَتَّيِي بَدَبَيِيْ شَتَّيِي طَوْفَنْ حَسَنْ بَشِيْ

جَنْلُ وَأَبْلَدَ وَيَدَى كَلْ جَلْ شُونْدَى وَعَنْمَمْ بُونْ
دَرْ جَانْ مَرْنَبَه لَرْ دَرْ دَهْنَانْ وَكَوْسَلْ دَرْ دَرْ
نَدْ رَابِلْ لَاصَهْ صَفَدْ رَرْ مَنْدَه لَكَنْجَهْ خَدْ دَلْ دَهْ
حَدْ قَهْرَنْ كَيْكَهْ دَرْ دَهْنَهْ بُونْ دَلْ كَهْ دَرْ دَهْ
خَرْ جَوْلَهْ عَلْعَالَهْ عَنْبَرْ لَهْ عَوْبَرْ بَهْ
لَهْ دَهْ طَلَافَهْ وَشَانْ تَهْمَعْ كَهْ لَهْ جَمْعَهْ أَهْ مَهَانْ

من عذر دوش من عذر در دل دو شردى

حاصِر کُشْج بوک کر فد بُوک
تارِ عَه وَحَافَه فِي مَهْكُونَي
جن انس اور بُرْجِنْ صُودَر
بُعْثَرْه اجْمُونْ اجْمَاعْ جَفْرْ مُونْ دَرْ دَر
صَحْفَه کو جَلْنَ کَامَه وَحَجَعْ صَحَافْ
سَاحَه سَرَائِي اوْرَه سَيْ تَاوَي مُفَعِّم
دَاهِيَه وَفَعَافَه اولو بَلَه
سَهْتْ حَرَام اوْلَه بَهْ وَسَعَم اوْدَك
هِرَم وَكَسَورَه کَدِي اوْسُ فُورَه
فَقَدْ کَرْ بُوْيَه دِبَنُورْ شَهْدَ پَارَسَس
لَازَم وَلَازَبْ بَاهِشِ نَسَه دَر
مَسْفَهه وَخَمْسَه اَجَلْعَدَه دَر
عَمَمْ نَدَنْ سَمَمْ نَدَنْ سَادَه کَلَه
بَوْصَمْ هَمْ بَهْکَلَه صَغَلَرْ دِبَلَه

جیہاں یہ صدر کو کسی نہ اور
فیض

ناصرالان صاحب مکان او موزن

غَرَبَ فَتَّى فَانَّهُ وَفَاعِنَّهُ مَنْيَى صَارُوا
مَسْكُوبَ اَفْيَدِمْلَى صَوْا وَصَوْا كُوْمَ بَغْلَفَنْ
فَخَشَّا يَا وَزَارِسْ فَاعِشَّهُ بَدْ فَعَوْرَنَادَرْ
طَاحُونَ دَكَرِسْ دَحْيَنْوَرَوْنَدَي
فَأَكِهَهَ مَسْتَعِمْ اَكَلْ وَفَاكِهَهَ مَسْمَوْعَ
هَمْ شَهْرَ فَارِشْ بَاعَهَ فَوَجَهَ مَرْ فَعَدَرِكَ
اَسْتَدَيَ مَسْمَوْدَهَ وَامْتَهَ فَرَادَه
شَافَ جَهَنَمْ دَهَ اَفَانَ فَلَدَ وَارِكَدَر

نَبِيُّ أَرَادَ نِكَّدَ دَخْنَمَعْ صَالِفَدَرْ
أَنَارَتَ دُوْرِمَعْ عَصَبْ صَالِفَدَرْ
شَأْوَنْ فَنَّيْ أَوْلَمَعْ دَخْنَمَعْ صَرِبُوْكَالِفَدَرْ
شَأْوَنْ دُوْلَمَعْ كَنَّكَ بَعَادَرْ فَالِفَدَرْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

دستور

مُصطفیٰ کیک جہانِ نصاویر اور معرفت
قدِ یکم عینیٰ اسکی نعمت اور معرفت
و فواد حصہ رو رُفِیق نو فد نہ یمقدار
معکوفِ حبس لے ولیمِ شر و حصر زندان
طہش بیاض کا عددِ ترس کیف قلغان
نخاچ ملے جاری و ہاجدی شمعِ نوران
اجامِ مسکن کر درهم غیض عابہ اور مان
ابن السید بوجی شنہ اشہید رہیا بان
مہد غیر مطلعِ منقادِ مستویِ حسید بیان
میجھے ریام باطلِ جھہر در بجز کان
الشاف بند جگہ میشاف عمرہ بہمان
علم و شعورِ زلک هم عرف و جوادِ احسان
بعد وابد رنجا وزید و اول و مان بان
حکمت نبوت اولادی هم عدل و علم شری
کفایہ کلہ بُرکت دشمن و ضریب
تجدد و دیابانِ نہش عارفِ حسین و زین
کوکلہ اچھدیز لکھب جو رہ بھر عمان

مېندىن نىدى سىرىپ دەخى مىغۇرۇق كاپ
بەخى حەقى سىرىداش دېكىدرىسى اداش
حەپت نە عاڭرا ئىك سەعۇد وەرەنچ اغۇن
خەنارا اوپىنى لەپىش مەضىما او عىرسە مېدىن
بەخ اصى عىسەجىد ئەنۇن بەخەمۇم فارەدۇسى
مەصاچ دى چىرغە مەككەن ئىك بېرىدۇر
الواع خەنە كەدرى سەغۇان يۈزى دەزلىش
خەنارا ئەبىخى ئەنام فۇ لەبەجى
واصىبەمەپ كەنەنچى وەلەب سەمەدە عەولان دەنەم
سەجور طەولەرلىش دەرەدەر وەرەلە كەنەنچى
اەنەنارا مەھىل وېرىمەك ئەنچى ساپلۇرەمەك
سېت وەبىات رەخت ازىت وۇزان مېرىت
لەبېغى نە شەايىد لەيېنى بەخەمۇ يەد
ھەمەھۇلەلە ئانلىرى سەطۇن فەسىد ايدىر كەن
اەسەن بېجىلە كەنەك از بارا فە وېرىمەك
مەدۇم دەزىم او لەپىش مارىدە مەرىدە سەركىش
ەزىزلىك ئەجىندە كەرسى كەرسىي بەجىنە كەوھەر

پیشست صموده بورصلان دجی عومنا ملحده
شاست او نار من هشتم ساخته ماریک
جها و پر جواب ایدن مساقیه زناید ن
زدشت لفود و شمشیره ایشان چهار پایه ایل
شمشاست عدد و کوملان سناست و منور
خوشی ملکب ایملان مساج کند و زین کورصلان

A ruler scale from 1 to 30 inches, with major markings every 1 inch and minor markings every 1/8 inch. The numbers are in a large, bold, serif font.

هم عَرَشِ شَفَفَ حَانَةَ هَمْ عَرَشِ شَنْجَنْ سَطَانْ
طَوْرَدَ وَرَزْ قَلَّا لَرْ شَنْدَجَحْ كَرْدَانْ
فَدَرْ وَصَفَنْدَرْ فَادَرْ نَوَانَانْ
عَلَمْ كَانْ وَجَكْ كَبَلْ أَوْلَانْ
نَضَرْ وَنَدْ وَرَدْ وَكَفَوْهَنَانْ
أَوْرَبِكْ أَدَبِدْ سَنَبْ وَسَبَانْ
كَبِيمْ أَنَدْ كَوَدِي فَارْنَوْرْ مُوسَى
يَأْخُودْ فَانْسَدْ بَرِيدْرْ مَسَتا
زَرْوَلْ وَوَنْنَأْ بَجَوْنْ فَعَنْدَرْ مَهَيَا
وَلَغْنَمْ كَبَدْ جَكْ يَرْفَيْهَ سَهَرْ

بَرَبَّهَ حَلَّفَدُرْ بَرَبَّهَ صَخْرَانْ
زَرَرَدْ وَوَنَّفَعْ بُوْجَهْ صَعْدَرْ
سَهْزَدْ مَسْفَعْ بُوْجَهْ صَعْدَرْ
سَهْزَفْوَشْلَدْ دَرْسَلَدْ سَهْلَدْ
اَسْبَرْكَجْجَيْ دَرْسَرْخَ اَسَارْخَ
كَجْجَرْلَدْ كَجْجَرْلَدْ هَلَانْ بَكْجَوْنَدْ
سَهْسَلَانْكَ اَدَيْ بَكْجَرْ بَلَفْ اَدَيْ حَوْنَ بَوْنَ

ش

بَشَرٌ بَكَرٌ فِي عَزِيزٍ تَكَلَّدِيَّانِ اُوْجَبِدِيَّانِ
مَلَكُوتِ مَلَكَ وَعَزِيزٍ جَبَرُوتِيَّانِ اُوْلَوْفِ
شَجَعٌ وَرَفِيْرَ بُولُوْلَكَلَهْزِبِ وَرَدَدِ جَمِيعِ
نَدَرَدِ عَذَلِ مَلَادِصِتِ حَشِّيَّ وَعَزِيزِ حَشِّيَّ
يَا فَرَحِيْبِ وَرَنِيْخِيَّ كَلَكَ دَحِيَّ تَفِيدِ مَلَكِ

شاعر امکا نہ دیانہ ایسی احتجاج
زیاب فرعون کو کوئی عذیب نہ اور مجده
لیاف و ملکہ بیر عان بصیر کو کوئی
صریح اول کنان ایصرام اور ملکہ
ایر و اور طا و امشی خیر بیوی کو کوئی

لَسَمْ حَتَّى جَسَمْ بَيْ مَاءِ مُؤْنَ بَرَونَ
دُوْصَ حَبْرَلَّا مَيْنَ دَوْلَادِ فَوْصَ صَاحِبِي
أَمْ الْفَرَّى بَلْ مَكَّهَ دَرَّا مَمْ الْكِنَابَ أَصْ الْكِنَابَ
حَلْفَ جَوْفَ اَدَدْ بَحْسَ هَمَّازْ نَعِيَّهَ اَيْلَعَنَ
اَنْدَرْ فُورْ فَهْيَ دَرَدَرْ بَلَدَرْ مَكْبَدَرْ
وَهْرَ جَرَدَرْ بَوْمَ دِيْنَ هَمَسَمْ صَاعَهَ بَيْوَدَيْنَ
مَنْ دَالَدَى كَمَدَرْ دَوْهَ كَمَانَى كَلَوْرِيدَرْ بَلَوَرْ
اَلَانَمْ مَشَوَى مَفَاعَمْ غَرَرْ فَنَلَمْ اَزَدَهَامَ
رَبَّ صَاحِبِ رَبَّ هَمَرْ بَرَدَكَارَ
وَجَهْ فَلَهَمْ بَوْجَهَ اَسَمَدَرَ
عَصَفَ اَكَنَنْ جَوْفَيَ وَرَحَمَانَ يَهْرَانَغَيَ

فانشن

